

COMPETENZE ITALIANO: ASCOLTO E PARLATO

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Sviluppa la fiducia e la motivazione rispetto alla comunicazione verbale per interagire negli scambi comunicativi.

SCUOLA PRIMARIA

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.
- Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO.:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>	Esprime i propri bisogni e le proprie preferenze, Comunica le proprie emozioni Pone domande, chiede e dà spiegazioni	Riferisce oralmente in modo comprensibile messaggi ed esperienze personali Interviene nelle conversazioni in modo adeguato comprende ed esegue semplici istruzioni,	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in ari contesti.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le	Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti adeguandoli alla situazione. Comprende testi di tipo diverso ascoltati per scopi funzionali di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale e/o le informazioni	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Padroneggia autonomamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

		consegne ed incarichi			informazioni principali e lo scopo. Capisce, utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.	principali.			
CONOSCENZE	Fiabe, narrazioni giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, poesie, parole onomatopoeiche. Versi degli animali, suoni, rumori	Racconti di esperienze personali Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti Ascolto di letture fatte dall'insegnante Giochi di gruppo	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario Principi essenziali di organizzazione del discorso, descrittivo, narrativo, espositivo, ecc..	Conversazioni guidate e libere Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale Monitoraggio dell'insegnante con feedback Conoscenze di alcune tipologie di testo: narrativo, descrittivo, Conoscenze di alcune modalità per descrivere Modalità che regolano la conversazione e la discussione. per esprimersi con frasi corrette e per la pianificazione di un'esposizione orale utilizzando immagini, scalette o schemi	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale	Conversazioni Argomenti di esperienze dirette e personali storie inventate Domande, spiegazioni, esempi l'argomento principale di un discorso e le informazioni essenziali di una esposizione scopo e argomento dei messaggi consegne, istruzioni, regole i pareri, le opinioni il racconto, la cronologia e la sequenza logica elementi descrittivi e informativi esposizioni su argomenti preparati in precedenza	Conoscenza dei codici fondamentali della comunicazione orale Conoscenza di contesto, scopo, destinatario della comunicazione	Conoscenza dei codici della comunicazione orale Conoscenza di contesto, scopo, destinatari della comunicazione	Conoscenza approfondita dei codici della comunicazione orale Conoscenza approfondita di contesto, scopo, destinatario della comunicazione
ABILITA'	Saper esprimere i propri bisogni, le proprie preferenze e i propri gusti utilizzando un linguaggio verbale differenziato ed appropriato	Raccontare semplici storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di semplice	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi	Assumere un atteggiamento di ascolto Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti	Interagire in modo collaborativo in conversazioni, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni Comprendere il tema e le informazioni	Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro rispettando in modo ordinato la sequenzialità logica. Distinguere testi differenti (autobiografico, narrativo, regolativo) indicando scopi e	Ascoltare e comprendere messaggi orali in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato e comprensibile idee e concetti Raccogliere e organizzare le	Ascoltare e comprendere messaggi orali di media complessità in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato e comprensibile ed efficace idee e	Ascoltare e comprendere messaggi orali complessi in situazioni formali e informali Esporre in modo ordinato, comprensibile e efficace idee e concetti

	<p>saper comunicare le proprie emozioni, porre domande, chiedere e dare spiegazioni e chiarimenti</p>	<p>esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi narrativi, realistici e fantastici cogliendo il senso globale per raccontare in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente Saper individuare le informazioni essenziali Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto Porre domande per una migliore comprensione Partecipare a una conversazione, rispettando il turno d'intervento Ascoltare e rispettare le opinioni altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti Esprimere le proprie idee e le proprie emozioni in modo comprensibile Interagire nello scambio comunicativo, per raccontare, descrivere, spiegare, dare e comprendere semplici istruzioni Riferire esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando un ordine logico</p>	<p>essenziali di un'esposizione comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media Formulare domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e logico</p>	<p>destinatari. Individuare in testi di vario genere le sequenze descrittive, con l'uso dei cinque sensi. Comprendere testi informativi individuando le informazioni principali. Partecipare a discussioni di gruppo, esprimendo il proprio parere Raccontare esperienze personali in modo essenziale e chiaro. Pianificare un'esposizione orale. In una discussione esprimere a voce le proprie idee su un tema condiviso.</p>	<p>informazioni orali</p>	<p>concetti Raccogliere e organizzare le informazioni orali con la guida del docente</p>	<p>complessi Raccogliere e organizzare le informazioni orali in modo autonomo</p>
--	---	--	--	---	--	---	---------------------------	--	---

COMPETENZE ITALIANO: LETTURA
TRAGUARDI DI SVILUPPO
SCUOLA DELL'INFANZIA

- Ordina per sequenze,
- Rappresenta verbalmente e manipola testi.

SCUOLA PRIMARIA

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso global e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO.:

- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione personale, collaborando con compagni e insegnanti.

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>	Distingue i disegni dalle parole, i segni dalle lettere Sviluppa il piacere della lettura	Legge e distingue vocali e consonanti legge parole più complesse legge a voce alta brevi testi cogliendone il senso legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa	Legge, comprende interpreta testi scritti di vario tipo	Legge, comprende interpreta testi di diverso tipo	Legge, comprende interpreta testi di diverso tipo Utilizza abilità funzionali allo studio: individua informazioni per l'apprendimento di un argomento mette in relazione; sintetizza in funzione dell'esposizione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Legge, sia in modo silenzioso che a alta voce comprende e interpreta testi di diverso tipo Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento. Sa metterle in relazione, sintetizzarle, anche per l'esposizione orale	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo	Legge, comprende e interpreta autonomamente testi scritti di vario tipo
CONOSCENZE	Libri illustrati	Analisi dei suoni	testi narrativi	Lettura di libri	Tecniche di lettura	Testi narrativi	Tecniche di	Tecniche di	Tecniche di lettura

	e analisi dei messaggi presenti. favole classiche e non; Lettura di immagini, anche multimediali analisi dei contenuti, di personaggi, sequenze e dimensioni spazio temporali	corrispondenti ai fonemi Giochi di combinazione dei fonemi e lettura di semplici parole Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto dell'immagine Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi) Ripetizione e memorizzazione di filastrocche	fantastici e realistici testi descrittivi (animali, persone, oggetti informativi poetici o in rima	Lettura silenziosa e ad alta voce di tipologie diverse Significato contestuale delle parole lettura espressiva Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni Informazioni esplicite deducibili dal testo Struttura del testo Elementi costitutivi di un testo Titoli, immagini, didascalie Testo narrativo descrittivo regolativo poetico informativo	espressiva Tecniche di lettura analitica e sintetica Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini	realistici e fantastici. testi autobiografici regolativi e descrittivi. Il significato figurato e letterale. Le sequenze descrittive. Il testo informativo. Il testo argomentativo. Il diario. Il racconto storico. Il testo espositivo Il testo di cronaca. Lo svolgimento di una ricerca. Il testo poetico. La metafora e la similitudine. La variabilità della lingua. I testi informativi e i testi misti. Testi a confronto.	lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Conoscenza dei principali generi letterari: fiaba, favola, epica, avventura	lettura analitica e sintetica su testi di media difficoltà Tecniche di lettura espressiva su testi di media difficoltà Conoscenza dei principali generi letterari: autobiografia, diario, lettera fantasy, ecc.. Conoscenza di altre forme di comunicazione (teatro, scrittura Conoscenza della Letteratura dalle origini al Settecento	analitica e sintetica su testi di varia difficoltà Tecniche di lettura espressiva su testi di varia difficoltà Conoscenza dei principali generi letterari: romanzo horror, teatro, letteratura contemporanea Ripresa degli elementi minimi di narratologia
ABILITA'	Cogliere i vari momenti di un racconto Individuare personaggi e caratteristiche di una storia, di una favola o racconto Riconoscere visivamente lettere e parole Aver cura dei libri	Decodificare parole e semplici frasi Leggere sillabe, parole e brevi frasi anche con il supporto dell'immagine Leggere e comprendere le informazioni essenziali in brevi testi narrativi di diverso tipo Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie	Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce, che silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi	Provare il piacere della lettura Leggere mentalmente testi, comprendendone il contenuto Leggere ad alta voce in modo sempre più scorrevole rispettando i principali segni di punteggiatura Intuire il significato di parole ed espressioni desumendolo dal contesto	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande durante la lettura cogliere indizi utili per la comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo	individuare gli elementi principali, distinguendo fatti reali da quelli fantastici. Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi regolativi e autobiografici. Comprendere l'argomento del testo poetico, il particolare uso delle parole e la struttura. Ricavare informazioni in testi di diversa natura (moduli,	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi)	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi) Leggere in modalità silenziosa testi di media difficoltà, comprendendone il significato (anche secondo la metodologia Invalsi)	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di varia natura e diversa difficoltà, comprendendone il significato Leggere autonomamente in modalità silenziosa comprendendone il significato

			<p>narrativi fantastici realistici descrittivi informativi e poetici o in rima individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Riconoscere le informazioni principali di un testo Riconoscere il discorso diretto all'interno Rispondere a domande precise dopo aver letto Individuare alcune tipologie testuali riconoscendone la struttura Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali Leggere titoli, immagini e didascalie per ricavare informazioni Formulare domande e ricercare risposte relative al testo</p>	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>orari, grafici, mappe) per scopi pratici. Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea sull'argomento. Comprendere informazioni esplicite e implicite all'interno di testi tratti da diari personali e di bordo. Impiegare strategie di lettura e tecniche di supporto per l'analisi e la comprensione del testo espositivo. Cogliere le informazioni principali di un articolo di cronaca</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

COMPETENZE ITALIANO: SCRITTURA

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Rappresenta graficamente e manipola testi.
- Ordina per sequenze

SCUOLA PRIMARIA

- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, e trasformandoli.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO.:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>	Capisce che i suoni hanno una rappresentazione grafica e che le Parole sono una sequenza di fonemi e grafemi	Organizza graficamente la pagina scrive autonomamente e progressivamente sillabe, parole e semplici frasi scrive sotto dettatura sillabe, parole e frasi minime scrive utilizzando i diversi caratteri di scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produce testi di vario tipo e di media complessità, in relazione ai differenti scopi comunicativi	Produce autonomamente testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi

CONOSCENZE	Libri illustrati e analisi dei messaggi presenti. favole classiche e non; Analisi e riconoscimento Suono/parola-fonema/ grafema	Pregrafismo Giochi sillabici Giochi con parole e frasi Riproduzione di sillabe, di parole copiandole Riconoscimento di grafemi, sillabe, parole Il suono duro e dolce delle lettere Ce G I gruppi consonantici SCI SCE GN GL I digrammi MP e MB Discriminazione dei grafemi qu e cu Presentazione del trigramma CQU Le sillabe complesse pluri-consonantiche Scrittura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini Dettati di sillabe, parole, semplici frasi Uso dei diversi caratteri di scrittura	Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Dettato Esercizi di rinforzo ortografico Uso dei principali segni di punteggiatura Riconoscimento delle principali strutture morfo-sintattiche Produzione di testi, guidati, a gruppi e in autonomia Analisi testi Correzione autonoma e/o guidata Ampliamento del patrimonio lessicale Avvio all'uso del vocabolario	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.	Rielaborazione individuale e/o di gruppo di libri letti Stesura di testi di vario genere	Modalità tecniche di alcune forme di produzione scritta: testo descrittivo, riassunto, testo regolativo, testo narrativo, giochi linguistici Fasi della produzione scritta (pianificazione – stesura – revisione)	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: autobiografia, diario, lettera personale, fantasy, giallo, relazione Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione)	Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo argomentativo e saggio breve Consolidamento delle fasi della produzione scritta (pianificazione - stesura - revisione) Ripresa di forme di scrittura già sperimentate: lettera, diario, relazione, informativo-espositivo, ecc.
ABILITA'	Sperimentare codici scritti elaborati secondo teorie personali Distinguere i disegni dalle parole, i segni dalle lettere Riconoscere	Scrivere sillabe, parole e semplici frasi spontaneamente e sotto dettatura Riprodurre sillabe, semplici frasi Operare con grafemi e sillabe	Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura,	Comporre semplici testi curando la concordanza e l'ordine delle parole Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali	Raccogliere idee e pianificare una traccia di un testo di fantasia. Scrivere un testo autobiografico pianificando le	Conoscere ed applicare le basilari procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo Scrivere testi	Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione su diverse tipologie testuali Scrivere testi di	Conoscere ed applicare autonomamente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione Scrivere autonomamente

	<p>visivamente lettere e parole Rappresentare graficamente un'esperienza, e/o un aspetto del racconto o il racconto stesso Mostrare interesse per codice scritto</p>	<p>Scrivere semplici didascalie a partire da immagini Utilizzare i diversi caratteri della scrittura</p>	<p>curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici e realistici poetici e in rima e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>grammaticali Utilizzare i principali segni di punteggiatura Riconoscere gli errori di ortografia Rispettare le indicazioni scritte per realizzare testi, Rivedere il proprio testo con la guida dell'insegnante, Riscrivere e manipolare semplici testi Utilizzare schemi per dare ordine alla successiva stesura del testo</p>	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca Rielaborare testi riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette,) Relazionare su esperienze e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il l'impaginazione, la grafica alla forma testuale e integrando con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni interpuntivi.</p>	<p>fasi di stesura. Usare correttamente la punteggiatura. Scrivere un testo descrittivo utilizzando termini attinenti al lessico sensoriale. Raccogliere e pianificare la stesura di un testo informativo. Registrare le opinioni e pareri personali su un argomento dato.</p>	<p>coesive e coerenti Sintetizzare un testo, produrre schemi e semplici mappe concettuali Utilizzare le funzioni base della videoscrittura</p>	<p>diverso tipo con la guida del docente Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi Utilizzare la videoscrittura</p>	<p>testi di diverso tipo Scrivere autonomamente sintesi anche sotto forma di schemi Utilizzare autonomamente la videoscrittura</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

COMPETENZE ITALIANO: LESSICO, GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Confronta lingua diverse,
- Riconoscere, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico

SCUOLA PRIMARIA

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso;
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;
- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO.:

- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE	Manipola le parole, scoprendo le regole di un codice linguistico	Prende coscienza delle principali convenzioni ortografiche	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento	Riconosce che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità	Riflette sulla lingua	Riflette sulla lingua	Riflette sulla lingua
<i>L'alunno:</i>									

					della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi	morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi			
CONOSCENZE	Giochi linguistici e fonologici, rime, assonanze, filastrocche, canzoni, fiabe, racconti, favole, poesie, parole di uso non comune	Le convenzioni di scrittura: scansione in sillabe digrammi raddoppiamento consonanti la punteggiatura forte: punto, punto interrogativo punto esclamativo Le parti del discorso	Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto Il vocabolario Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbo, verbi ausiliari) La frase minima Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) Principali	Conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h ... verbo avere e uso di "è "verbo essere Conoscenza di: nome, articolo, verbo (tempo passato, presente, futuro), aggettivo qualificativo, preposizioni, frase minima ed espansioni	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Le parti del	Uso del dizionario. La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso. Le parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi). L'analisi grammaticale e analisi logica della frase. La variabilità della lingua nel tempo. Il complemento diretto e i complementi indiretti. Le congiunzioni di uso più	Conoscenza del lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico	Conoscenza del lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Conoscenza delle principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico	Uso del dizionario. La derivazione delle parole: radice desinenza, prefisso, suffisso. Le parti del discorso (nomi, aggettivi, pronomi). L'analisi grammaticale e analisi logica della frase. La variabilità della lingua nel tempo. Il complemento diretto e i complementi indiretti. Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando ... L'arricchimento di una frase nucleare Le parole polisemiche e le parole straniere. Le parti del discorso. I modi finiti e indefiniti dei

			strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua.		discorso, i principali tratti grammaticali; le congiunzioni di uso più frequente Le fondamentali convenzioni ortografiche L'organizzazione del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	frequente: e, ma, infatti, perché, quando ... L'arricchimento di una frase nucleare Le parole polisemiche e le parole straniere. Le parti del discorso. I modi finiti e indefiniti dei verbi. I verbi irregolari. La forma passiva e attiva. I verbi riflessivi. I verbi servili. La punteggiatura			verbi. I verbi irregolari. La forma passiva e attiva. I verbi riflessivi. I verbi servili. La punteggiatura
ABILITA'	Arricchimento del vocabolario attraverso ascolto e ripetizione di parole nuove, di filastrocche, narrazioni, poesie e canti;	Riconoscere alcune convenzioni ortografiche Produrre frasi	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/ extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare	Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche e grammaticali Riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole Avviare la conoscenza delle fondamentali parti del discorso.	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire). Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline. Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le categorie lessicali e principali tratti	Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso varie letture ed attività Utilizzare i dizionari Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana (morfologia)	Ampliare sulla base di letture ed attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e utilizzare le parole Utilizzare i dizionari Riconoscere e utilizzare le principali strutture della lingua italiana relativamente all'ambito sintattico	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso riflessioni sui campi semantici. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Riconoscere le variabilità della lingua (sinonimi e modi di dire). Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline. Osservare e riconoscere i meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le categorie lessicali e principali tratti grammaticali. Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi. Comprendere e

			<p>semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare semplici testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo, complementi necessari.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>		<p>del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Usare i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p>	<p>grammaticali. Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili. Riconoscere ed individuare le varie funzioni di: aggettivi, nomi, pronomi, avverbi.</p> <p>Comprendere e riconoscere la funzione dei connettivi.</p> <p>Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconosce i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.</p> <p>Riconosce i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.</p> <p>Riconosce la frase nominale.</p> <p>Riconosce le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare</p>		<p>riconoscere la funzione dei connettivi. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Riconosce i tempi dei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio.</p> <p>Riconosce i verbi servili, riflessivi, transitivi, intransitivi.</p> <p>Riconosce la frase nominale.</p> <p>Riconosce le diverse possibilità di arricchire una frase nucleare</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SECONDARIA I GRADO
--	----------------------------	------------------------	---------------------------

Storia

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Esprime la propria soggettività e matura la propria identità.

SCUOLA PRIMARIA

- Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche.
- Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Raccontare i fatti studiati e sapere produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Organizza le informazioni e le conoscenze utilizzando fonti e testi storici.

Classi/sezioni	3, 4 e 5 anni	I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE	<p>Sa di avere una storia familiare e personale, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente e futuro.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato personale e familiare. Utilizzare correttamente i termini: prima, poi, dopo, contemporaneamente. Ordinare in successione fatti, eventi vicini, lontani, fatti vissuti e attività. Cogliere i cambiamenti i cambiamenti legati al passare del tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p>Conoscere le fonti, ricavarne informazioni per costruire la propria vita passata. Comprendere l'andamento ciclico del tempo (giorno, settimana, mesi, anno, stagioni). Percepire il fluire del tempo e misurarlo. Seguire e comprendere storie e racconti attraverso l'ascolto o la lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella preistoria. Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata ed evento anche in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Relazionare sulla Preistoria.</p>	<p>Riutilizzare le fonti per ricavare informazioni di vario tipo. Sapere usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. Mettere in relazione gli eventi storici con le caratteristiche geografiche di un territorio. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Relazionare su quanto appreso</p>	<p>Riconoscere informazioni da documenti di diversa natura. Rappresentare in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p>	<p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi</p>
SPECIFICHE									

			Scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	quanto appreso utilizzando termini specifici della disciplina. Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti iconografici. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi diversi.			
CONOSCENZE	Canti, poesie, filastrocche, storie e racconti legati alle tradizioni locali e nazionali di ieri e di oggi	Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo", successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate. Ordinamento temporale, contemporaneità, durata, periodizzazione. Rapporti di causa-effetto. Le relazioni parentali e la storia delle persone. La linea del tempo personale.	La storia dei resti del passato. La storia delle persone e la linea del tempo personale. I concetti spazio - temporali. I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. Ordinamento temporale e rapporto di causa ed effetto. Trasformazioni di oggetti, luoghi e persone nel tempo.	Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo. L'origine dell'universo. L'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. L'homo nel paleolitico e nel mesolitico. Le grandi conquiste dell'uomo nel neolitico. Il linguaggio dello storico.	Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà. Rappresentazione sintetiche delle civiltà studiate. Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.	Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche. Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. Rapporti di causa-effetto tra fatti d eventi. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.	Conosce alcuni tipi di fonti. Conosce alcuni sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche	Conosce fonti di diverso tipo. Conosce i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche
ABILITA'		Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni. Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e	Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.	Conoscere ed usare efficacemente i documenti. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.	Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le	Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. Sa utilizzare e creare alcuni sistemi impiegati per organizzare le	Sa utilizzare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente. Sa utilizzare e creare i sistemi impiegati per organizzare le informazioni storiche sotto la guida del

		<p>mattina -pomeriggio, sera-notte. Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. Individuare l'inizio e la fine di una storia. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</p>	<p>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. La durata degli eventi. Scandire una giornata Individuare le relazioni causa-effetto.</p>	<p>Comprendere l'evoluzione dell'uomo; individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Collocare i principali eventi storici nel tempo. Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. Comprendere che il tempo cambia e che le cose cambiano. Individuare le principali caratteristiche delle civiltà studiate. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>	<p>informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. Collocare i principali eventi storici nel tempo. Stabilire rapporti di causa-effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.</p>	<p>informazioni storiche sotto la guida del docente</p>	<p>docente</p>
--	--	--	---	---	---	---	---	----------------

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Ha consapevolezza dello spazio geografico come sistema territoriale complesso.

SCUOLA PRIMARIA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, vulcanici, pianura, ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, ecc.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi, le peculiarità storiche artistiche e architettoniche, operando confronti.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti apportati dalle azioni dell'uomo sull'ambiente

I

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
Classi/sezioni	3, 4 e 5 anni	I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE	Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; si orienta nello spazio.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Si orienta nello spazio e nelle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi
SPECIFICHE							Utilizza le conoscenze e abilità acquisite in		

								situazioni diverse e crea le basi di una cittadinanza attiva	fissi.
CONOSCENZE	Canti, poesie, filastrocche, storie e racconti legati alle nostre tradizioni e a quelle di altri paesi e culture; rappresentazioni di ambienti noti e no; i concetti topologici; le diversità ambientali e culturali.	I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. Indicatori spaziali, Spazi chiusi e aperti, elementi di uno spazio fisico. I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. I percorsi degli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista. Descrizione della posizione di oggetti nello spazio. Indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. I percorsi e i reticoli. Gli oggetti visti da diversi punti di vista. Mappe e piante con simboli e leggende. La terminologia specifica. Riduzione in scala.	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. I punti cardinali e la bussola. Orientamento spaziale attraverso carte mappe. Caratteristiche del paesaggio italiano. Elementi fisici e antropici che caratterizzano	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Punti di riferimento e cardinali. La rosa dei venti. Caratteristiche dei paesaggi italiani. Simbologia e riduzione in scala. Elementi del territorio fisico italiano e	Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio	Conosce i principali strumenti per orientarsi nello spazio Conosce i fondamenti dell'Unione Europea: L'Unione Europea Forme di governo dei Paesi Europei L'organizzazione dello Stato Italiano	Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio del globo terrestre

ABILITA'	Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio; conosce il significato e usa in modo appropriato termini come "avanti, dietro, sopra, sotto..."; è in grado di seguire un percorso sulla base di indicazioni verbali	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. Descrivere verbalmente uno spostamento. Rappresentare gli spazi geografici. Utilizzare gli indicatori spaziali.	Elementi naturali e antropici. Diversi tipi di paesaggio. Relazioni tra attività umane e paesaggio e cambiamenti nel tempo. Regole per il rispetto dell'ambiente.	Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. Spazi chiusi e aperti. Lessico specifico dei vari ambienti. Gli elementi di uno spazio fisico e antropico.	il territorio italiano. Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane. Paralleli e, meridiani, latitudine, longitudine. Posizione sul globo. Popolazione e flussi demografici,	concetto di regione. Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione. Funzioni di una città. Concetto polisemico di regione, Paesaggi italiani: somiglianze, differenze e problemi ecologici.	Sa usare i principali strumenti per orientarsi sotto la guida del docente	Sa usare i principali strumenti per orientarsi Sa riconoscere i diritti e doveri principali del cittadino europeo	Sa usare gli strumenti per orientarsi nel globo terrestre
-----------------	---	---	---	---	--	--	---	--	---

	o seguendo un semplice schema grafico; si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici. Comprendere che il territorio e l'ambiente di vita è uno spazio organizzato dall'uomo.							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

Lingue straniere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO:

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- · Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.
- · Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.
- · Si misura con la creatività e la fantasia.

SCUOLA PRIMARIA

- · Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- · Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- · Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- · Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- · Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- · Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche corrette, adeguando i registri informale e formale alla situazione e realizzando scelte lessicali adeguate.
- · Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- · Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, lo scopo della comunicazione.
- · Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, Powerpoint...)

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
Competenze specifiche		-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	-Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi i per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti di vario tipo.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta semplici testi scritti di vario tipo.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
L'alunno:		-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,	Produce semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi	Produce semplici testi di vario tipo in relazione ai	Produce semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi

			<p>alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.</p> <p>-Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.</p> <p>-Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti.</p> <p>-Canzoni legate agli argomenti trattati.</p> <p>-Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.</p>		<p>festività.</p> <p>-Le principali preposizioni di luogo e di tempo.</p>	<p>-Formula di richieste e risposte.</p> <p>-Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</p> <p>-Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?"</p> <p>"Where can I find...?" "Can I have...?" "I'd like to have...".</p> <p>"What time does?"</p> <p>-Le regole grammaticali basilari.</p>	<p>semplici e chiari scritti orali e multimediali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>-Lessico è fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta riferito a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse strutture sintattiche e il lessico appropriato ai contesti.</p>	<p>semplici e chiari scritti orali e multimediali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>-Lessico è fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta riferito a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettera informale, descrizioni, email, narrazioni eccetera) strutture sintattiche.</p> <p>È il lessico appropriato ai contesti.</p>	<p>semplici e chiari scritti orali e multimediali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.</p> <p>-Lessico è fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale e tecniche d'uso dei dizionari anche multimediali</p> <p>-Nell'ambito della produzione scritta riferito a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie strutture sintattiche È il lessico appropriato ai contesti</p> <p>-Aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua</p>
Abilità		<p>-Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</p> <p>-Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.</p> <p>-Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</p> <p>-Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in</p>	<p>-Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.</p> <p>-Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe.</p> <p>-Comprendere la lingua della classe.</p> <p>-Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia.</p> <p>-Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</p> <p>-Produrre brevi frasi</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Chiedere e dare informazioni su sé stessi e su argomenti già noti.</p> <p>-Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p>	<p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>-Riferire semplici</p>	<p>-Interagisce in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale quotidiano sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizza appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di breve estensione, scritti e orali su argomenti noti e</p>	<p>-Interagisce in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale quotidiano sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizza appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di breve estensione, scritti e orali su</p>	<p>-Interagisce in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale quotidiano sociale o d'attualità</p> <p>-Utilizza appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari di breve estensione, scritti ed orali su argomenti noti e</p>

		<p>classe anche con linguaggio non verbale.</p> <p>-Identificare e abbinare numeri, colori, oggetti e animali.</p>	<p>-Utilizzare parole ed espressioni linguistici- che apprese anche se formalmente difettose.</p> <p>-Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</p> <p>-Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe.</p>	<p>significative riferite a sé stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato.</p> <p>-Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e Multimediali.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su sé stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe.</p>	<p>-Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>-Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>-Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p>	<p>informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>-Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>-Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>-Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.</p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p> <p>-Le regole grammaticali basilari.</p> <p>-Utilizzare semplici forme grammaticali.</p> <p>-Riconoscere le regole</p>	<p>di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizza un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>-Utilizza i dizionari compresi quelli multimediali.</p> <p>-Descrive in maniera semplice esperienze impressioni ed eventi relativi all'ambito personale o sociale e all'attualità.</p> <p>-Produce testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Riconosce gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Coglie il carattere culturale della L2</p>	<p>argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizza un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>-Utilizza i dizionari compresi quelli multimediali.</p> <p>-Descrive in maniera semplice esperienze impressioni ed eventi relativi all'ambito personale o sociale e all'attualità.</p> <p>-Produce testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Riconosce gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Coglie il carattere culturale della L2o</p>	<p>di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>-Utilizza un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>-Utilizza i dizionari compresi quelli multimediali.</p> <p>-Descrive in maniera semplice esperienze impressioni ed eventi relativi all'ambito personale o sociale e all'attualità.</p> <p>-Produce testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>-Riconosce gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>-Coglie il carattere culturale della L2</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	---	---

						grammaticali basilari.			
--	--	--	--	--	--	---------------------------	--	--	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**SCUOLA DELL'INFANZIA:**

- Comunica, esprime nozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi), sviluppa interessi per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.

SCUOLA PRIMARIA:

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Articolare combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali.
- Eseguire semplici brani vocali e strumentali.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**I anno**

- Sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di semplici brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
- Conquista una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

II anno

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse
- Sviluppa un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
- Analizza e descrive gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.

III anno

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.
- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali
- Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche

COMPTENZE SPECIFICHE	INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					Scuola secondaria di I grado		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
	<p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica sperimentando la sonorità uditiva di materiali e oggetti</p> <p>-Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</p>	<p>-Saper ascoltare e discriminare i suoni ed i rumori della realtà ambientale.</p> <p>-Saper usare la voce, il corpo, gli oggetti per riprodurre sonorità ed eventi quotidiani e naturali; analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori.</p> <p>-Saper riprodurre sequenze ritmiche e melodiche usando la voce.</p> <p>-Saper eseguire semplici conte e filastrocche.</p>	<p>-Saper ascoltare e discriminare i suoni in situazioni di vario genere.</p> <p>-Saper usare la voce, gli oggetti sonori e semplici strumenti musicali.</p> <p>-Saper leggere ed eseguire sequenze ritmiche, avvicinandosi ai segni convenzionali.</p> <p>-Creare ed associare i movimenti del corpo al canto.</p> <p>-Sintonizzare il proprio canto a quello degli altri.</p> <p>-Interpretare in modo creativo verbalmente e con il corpo, con il disegno brani musicali.</p>	<p>-Analizzare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro).</p> <p>-Usare semplici strumenti musicali per accompagnare i ritmi.</p> <p>-Usare efficacemente la voce e controllarne il tono.</p>	<p>-Memorizzare il testo di un canto ed interpretarlo anche testualmente.</p> <p>-Accompagnare anche con strumenti a percussione e brani musicali espressi con sistema notazionale.</p> <p>-Cogliere la funzione dei brani della musica (di lavoro, cerimonia e danza).</p>	<p>-Saper eseguire canti, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Saper sincronizzare il proprio canto con quello degli altri.</p> <p>-Creare ed improvvisare con strumenti musicali ritmi di brani musicali.</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale.</p>	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</p>	<p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</p>	<p>1.Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>2.È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p> <p>3.Sa sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo.</p> <p>4.Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>5.Comprendione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e</p>

									ai diversi contesti storico culturali 6. Applicazione delle conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche. 7 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
CONOSCENZE	-Giochi di movimento libero e guidato su basi musicali. - Attività di ascolto e canto di brani musicali. - Costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero. -Uso di strumenti musicali convenzionali.	Repertorio di semplici brani.	Utilizzo di materiali sonori per attività espressive.	Repertorio musicale: filastrocche e canti.	Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo-intensità-durata ed altezza. Canto intonato.	Uso di sistemi di scrittura convenzionale.	Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.)	-Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni e semitoni, alterazioni, intervalli, scala maggiore ecc.). -Pedali e ostinati, accompagnamento o con il bicordo. -Cellule ritmiche più avanzate.	-Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica. -Conoscere le formazioni vocali e strumentali. -Conoscere la polifonia rinascimentale.
ABILITA'	-Memorizzare e ripetere canti, filastrocche e poesie rispettando ritmo e tonalità. - Distinguere suoni da rumori.	-Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani. -Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità ed il movimento.	-Sperimentare modalità di produzione sonora.	-Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni diverse.	-Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. -Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.	-Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.	-Riconoscere e mantenere la pulsazione -Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa -Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due	-Riconoscere all'ascolto la ripetizione, la variazione e il contrasto delle parti (temi principali-temi secondari...) - leggere, scrivere semplici cellule ritmiche - melodiche. -Potenziare la	-Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali. -Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall'insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc -Imparare a collocare

							<p>e/o più suoni</p> <p>-Variare semplici sequenze ritmico melodiche</p>	<p>tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne il potenziale sonoro.</p> <p>-Dare forma a semplici idee musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali</p>	<p>una musica nel suo contesto ambientale.</p> <p>-Usare creativamente i messaggi musicali ricorrendo anche ad altri linguaggi: grafico, gestuale, verbale</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PRIMARIA

- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali
- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo
- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco e sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva: il gioco, lo sport, le regole e il fair-play
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo ed al corretto regime alimentare: salute e benessere, prevenzione e sicurezza

SECONDARIA I GRADO**CLASSE PRIMA**

- - L'alunno si avvia alla consapevolezza delle proprie competenze motorie per eseguire semplici piani di allenamento specifici per gruppi muscolari.
- - Consolida gli schemi motori di base attraverso attività ludico-sportive.
- - Sperimenta le abilità motorie e sportive anche adattandole alle situazioni mutevoli.
- - Rispetta le regole e l'ambiente.
- - Accetta il compagno attraverso attività di gruppo e di primi giochi sportivi.
- - Conosce le norme igieniche, l'importanza dell'alimentazione e del riscaldamento motorio.
- - Conosce e rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento e nell'uso degli attrezzi.
- - Impara a riconoscere le principali situazioni di pericolo.
- - Riconosce alcuni comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita.

CLASSE SECONDA

L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Acquisisce i primi rudimenti tecnici relativi alle diverse specialità.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per poter dare il proprio utile contributo nel lavoro/gioco di squadra.
- Riconosce il proprio e altrui ruolo all'interno di un gruppo.
- Promuove su se stesso comportamenti per la ricerca dello "Star Bene", attraverso le attività motorie.
- Mette in atto strategie per evitare i rischi.
- Si avvia a comprendere l'importanza di un sano stile di vita.

CLASSE TERZA

- L'alunno consolida la consapevolezza delle proprie competenze motorie, nei punti di forza, nei limiti propri e degli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
- Utilizza le abilità tecnico-motorie e sportive adattandole alle situazioni proposte.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Acquisisce la capacità di collaborare con il gruppo attraverso codici e regole comportamentali.
- Acquisisce maggiore consapevolezza in merito ai benefici derivanti da una sana attività fisica e da una sana alimentazione.
- Rispetta i criteri di base per la sicurezza e conosce le prime regole di primo soccorso

	INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE E ABILITA'		<p>Acquisire la consapevolezza del sé corporeo. Coordinare e utilizzare schemi motori di base Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento ai parametri spazio-temporali Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo e storie Comprendere le regole di un gioco Partecipare attivamente ai giochi organizzati Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche Essere in grado di eseguire gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative Riconoscere messaggi altrui espressi con il corpo Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e di squadra Utilizzare abilità motorie anche in coppia e gruppo Saper coordinare i propri movimenti con quelli di altri compagni di gioco Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Affinare le capacità di movimento in relazione ai parametri spazio-temporali Affinare la coordinazione oculo-manuale e podalica Muoversi con destrezza controllando e combinando più schemi motori tra loro Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni Drammatizzare storie Partecipare attivamente e rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gare Interagire positivamente valorizzando le diversità Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza in ogni ambiente</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti. Esprimere sensazioni, stati d'animo ed emozioni attraverso posture, movimenti e sequenze ritmiche. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse Sperimentare condotte motorie combinate con l'uso di piccoli attrezzi Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali e collettive. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Saper utilizzare giochi sportivi derivanti dalla tradizione popolare applicandone le regole. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. – Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. – Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari</p>	<p>Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella</p>	<p>Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza velocità- resistenza). Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute. Elaborare strategie di gioco sempre più complesse. Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo</p>

							<p>codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. – Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. Gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play) Utilizzare in modo responsabile (con "buon senso") spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.).</p>	<p>sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. – Gestire gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play) Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. Utilizzare le norme appropriate per la</p>	<p>attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

								sicurezza dei compagni. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	droghe, alcool).
CONOSCENZE		Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. Rispettare le regole, relazionarsi nel gruppo, assumere comportamenti corretti nell'ambiente scolastico	Schemi motori di base e posturali. Coordinate spaziali. Sequenze ritmiche. Modalità espressive motorie	Regole di giochi praticati e comportamenti corretti. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. Concetti di: lealtà. Partecipazione e limite.	Informazioni igienico sanitarie per la salute ed il benessere.	Schemi motori di base: salto-corsa-palleggio-lanci. Abilità motorie in forme: singole, coppie ed in gruppo. Esercizi di equilibrio: percorsi, contemporaneità, successione e ritmo.	Conoscenze di base dei contenuti teorici Tecniche di espressione corporea Attività sportiva come valore etico Effetti delle attività motorie: benessere e prevenzione	Conoscenze di base dei contenuti teorici Tecniche di espressione corporea Attività sportiva come valore etico Effetti delle attività motorie: benessere e prevenzione	Conoscenze di base dei contenuti teorici Tecniche di espressione corporea Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni Attività sportiva come valore etico Effetti delle attività motorie: benessere e prevenzione

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- L'IRC offre occasioni di sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui sono portatori.

SCUOLA PRIMARIA:

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiari e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani e ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:

- Al termine della scuola secondaria di primo grado, riguardo alle competenze all'alunno che ha frequentato con profitto L'IRC si chiede che ricostruisca gli elementi della storia della Chiesa e li confronti con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare un'interpretazione consapevole e che sappia cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le renda oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
Classi	3-4-5 anni	I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE	Il sé e l'altro: Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. Il corpo in movimento: Riconosce nei segni	Dio e l'uomo: Scopre Dio Creatore e comprende che la vita e la natura sono dono di Dio. Conosce l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconosce la Chiesa come famiglia di Dio. La Bibbia e le altre fonti: Scopre la Bibbia come libro sacro dei cristiani. Il linguaggio	Dio e l'uomo: Scopre che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Conosce Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio. Conosce la vita della Chiesa. La Bibbia e le altre fonti:	Dio e l'uomo: Scopre che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. Conosce le tappe fondamentali della storia degli ebrei. La Bibbia e	Dio e l'uomo: Conosce la società del tempo di Gesù. Sa come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. La Bibbia e le altre fonti: Conosce la formazione della Bibbia. Il linguaggio religioso: Comprende come la religione si esprime	Dio e l'uomo: Conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. Capisce l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane. La Bibbia e le altre fonti: Sa leggere pagine bibliche e racconti evangelici e ne	Sa impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità con quello di altre religioni. Sa ricostruire da un punto di vista storico e sociale	Sa approfondire gli interrogativi di senso più rilevanti. Sa approfondire la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento al progresso tecnologico. Rileva nel cristianesimo la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza	Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai totalitarismi del Novecento

	<p>del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>Immagini, suoni, colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>religioso: Riconosce nell'ambiente i segni ne richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Comprende il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>I valori etici e religiosi: Riconosce il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù.</p>	<p>Comprende alcuni brani biblici tra cui i racconti della creazione e la nascita della prima comunità cristiana.</p> <p>Il linguaggio religioso: Riconosce i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>I valori etici e religiosi: Comprende che ogni elemento creato deve essere rispettato. Comprende che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.</p>	<p>le altre fonti: Conosce attraverso le pagine bibliche la storia del popolo d'Israele.</p> <p>Il linguaggio religioso: Conosce il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.</p> <p>I valori etici e religiosi: Capisce che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>	<p>nell'arte.</p> <p>Conosce l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.</p> <p>Valori etici e religiosi: Sa che attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.</p>	<p>sa cogliere il messaggio.</p> <p>Il linguaggio religioso: Capisce, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi: Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari.</p>	<p>delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità.</p>	<p>e al loro crollo, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>
--	---	--	--	---	--	--	--	---	---

COMPETENZE ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI ARITMETICA

SCUOLA INFANZIA

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrare.

SCUOLA PRIMARIA

- Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE	Conta oggetti, immagini, persone. Aggiunge, toglie e valuta la quantità Ordina, classifica e raggruppa in base al genere, numero, colore, forma, grandezza. Rappresenta simbolicamente la quantità	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze scientifiche che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà; Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.			Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il periodo dei miliardi; Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti Matematici (frazioni numeri ecc..)		Utilizzale tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
CONOSCENZE	Insiemi, raggruppamenti ordinamenti, classificazioni, seriazioni. Corrispondenze, relazioni. Simboli per registrare (le presenze scolastiche, gli incarichi, il tempo).	I numeri naturali da 0 a 999 (aspetto ordinale e cardinale); Il valore posizionale delle cifre; Concetto di maggiore, minore e uguale; Concetto di precedente e successivo; Addizione e sottrazione tra numeri naturali con e senza cambio, e con più cambi; Concetto di resto e differenza; Le proprietà dell'addizione e della sottrazione; Moltiplicazioni con numeri naturali con e senza			L'insieme dei numeri naturali; Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; Uso della calcolatrice, stima del risultato di una operazione, Numeri relativi; Le espressioni numeriche; Il concetto di multiplo, di divisore e di numero primo; I criteri di divisibilità; Le frazioni; I numeri decimali; La percentuale.		Gli insiemi numerici N, Z, Q; rappresentazioni, operazioni, Il sistema di numerazione decimale Il linguaggio degli insiemi: l'appartenenza, la rappresentazione, le operazioni con essi Espressioni aritmetiche; principali	Gli insiemi numerici Qa, Ra; rappresentazioni. Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Qa. L'elevamento a potenza in Qa e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni Espressioni algebriche: principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) Equazioni di primo grado

		<p>cambio, e con più cambi; La divisione come ripartizione e contenezza; Le tabelline dall'1 al 10; Divisioni semplici con una cifra al divisore, anche con il resto; Divisioni con una cifra al divisore e più di due al dividendo; Significato e comportamento del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni; Calcolo orale e mentale rapido; Le migliaia; Moltiplicazioni per 10, 100, 1000; L'euro; La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti.</p>		<p>operazioni L'operazione di elevamento a potenza e proprietà Espressioni numeriche in N con queste operazioni Criteri di divisibilità e algoritmi per determinare M.C.D e m.c.m La frazione come operatore su grandezze Classificazione delle frazioni Frazioni equivalenti e classe di equivalenza Operazioni in Qa</p>	<p>Espressioni aritmetiche in Qa Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee Grandezze incommensurabili Proporzioni: definizione e proprietà Grandezze direttamente e inversamente proporzionali: tasso, interesse, capitale, montante, sconto, percentuale, valore della percentuale</p>	
ABILITA'	<p>Avvicinarsi al numero come segno e strumento per interpretare la realtà. Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Saper utilizzare semplici simboli per registrare</p>	<p>Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre dallo 0 al 999; Conoscere l'ordinalità dei numeri; Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli $>< =$; Ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente; Numerare in ordine progressivo e regressivo; Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio; Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione; Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale; Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio; Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto; Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto; Comprendere il significato dei</p>	<p>Confrontare e ordinare numeri naturali; Comprendere il valore e la funzione dello zero in relazione alla posizione che occupa all'interno del numero naturale; Eseguire le quattro operazioni con i grandi numeri; Eseguire le prove delle quattro operazioni; Utilizzare le procedure di calcolo mentale applicando le proprietà delle quattro operazioni; Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi); Utilizzare logicamente le quattro operazioni nella risoluzione dei problemi; Utilizzare i numeri relativi nella realtà, Rappresentare i numeri relativi sulla retta numerica, Operare con i numeri relativi; Conoscere le regole per risolvere le espressioni aritmetiche; Risolvere semplici espressioni aritmetiche, Saper individuare i multipli e i divisori di un numero; Conoscere</p>	<p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi) Operare con il linguaggio degli insiemi Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà Risolvere</p>	<p>Eseguire le operazioni, ordinamenti e confronti fra i numeri reali assoluti Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazioni Utilizzare le frazioni equivalenti e i numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo Di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato e dare stime della radice quadrata utilizzando solo la</p>	<p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; Comprendere il concetto di equazione e quello di funzione Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado</p>

		<p>numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni; Comprendere il concetto di migliaio; Acquisire il valore posizionale delle cifre dei numeri oltre il 1000; Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi</p>	<p>i criteri di divisibilità e saperli applicare; Comprendere il concetto di numero primo; Individuare frazioni e unità frazionarie; Determinare la frazione di una grandezza e, inversamente, la grandezza data una parte frazionaria di essa; Comprendere il significato di "frazione" di una grandezza; Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari; grandezza data una parte frazionaria di essa; Comprendere il significato di "frazione" di una grandezza; Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti e complementari;</p>	<p>espressioni negli insiemi numerici N-Q Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande in matematica e in situazioni concrete Dare stime approssimate alla grandezza di un numero e al risultato di un'operazione Descrivere con un'espressione numerica una sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p>	<p>moltiplicazione Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano</p>	
--	--	---	--	--	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOMETRIA

SCUOLA INFANZIA

- Confrontare e analizzare figure, forme e oggetti

SCUOLA PRIMARIA

- Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando elementi varianti, invarianti e relazioni

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO			
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III	
COMPETENZE	<p>Scopre la forma degli oggetti attraverso le loro forme ed ombre</p> <p>Riconosce le principali forme geometriche.</p> <p>Svolge giochi creativi e logici con le forme</p> <p>Confronta e ordina per grandezza.</p>	<p>Riconosce nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre. Conosce l'ordinalità dei numeri.</p> <p>Stabilisce relazioni tra i numeri utilizzando i simboli.</p> <p>Ordina i numeri in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Numera in ordine progressivo e regressivo.</p> <p>Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio.</p> <p>Comprende i concetti di resto e differenza.</p> <p>Applica proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo mentale.</p> <p>Esegue moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio.</p> <p>Memorizza le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto.</p> <p>Esegue semplici divisioni che prevedono anche un resto.</p> <p>Comprende il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni.</p>						<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<p>Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>

		Comprende il concetto di migliaio. Acquisisce il valore posizionale delle cifre oltre il 1000. Esegue addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi				
CONOSCENZE	Ombre, e forme dei vari oggetti Le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo) Corrispondenze/ relazioni fra oggetti e forme Insiemi, corrispondenze e relazioni fra oggetti. Le serializzazioni	Simmetria di una figura; Le principali figure geometriche del piano e dello spazio; Rette incidenti, parallele e perpendicolari; Il concetto di perimetro delle figure piane; Gli angoli: prime classificazioni.	Le figure piane; Concetto di perimetro; L'area dei poligoni regolari, Il cerchio e la circonferenza.	Gli elementi fondamentali della geometria e il significato dei termini Il piano euclideo: relazioni tra rette Semirette; segmenti; adiacenti. consecutivi; operazioni Angoli: costruzione, classificazione e misura Operazioni con le misure di angoli Bisettrici, assi: costruzione e proprietà dei luoghi geometrici studiati Congruenza di figure; poligoni e proprietà. Triangoli condizione esistenza, classificazione, punti notevoli Perimetro dei poligoni	Gli elementi fondamentali della geometria e il significato dei termini Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni Il Teorema di Pitagora Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari invarianti: isometrie, similitudini, omotetie	Teoremi di Euclide Circonferenza e cerchio Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà Area dei poliedri e dei solidi di rotazione Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti
ABILITA'	Saper confrontare e raggruppare in base al criterio della forma Saper scoprire la forma degli oggetti Saper discriminare, conoscere,	Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria; Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune	Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, diagonali, altezza) dei poligoni; Conoscere e saper classificare i poligoni; Costruire e	Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale Conoscere	Conoscere le proprietà delle principali figure piane Determinare l'area delle figure piane studiate Determinare	Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale

	<p>rappresentare le forme geometriche fondamentali (triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio). Saper creare immagini fantastiche con le forme geometriche Saper confrontare stabilendo relazioni. Saper ordinare, classificare, seriare oggetti reali. Saper compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti</p>	<p>fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio; Identificare il perimetro di una figura piana; Individuare gli angoli in figure e contesti diversi; Conoscere ed utilizzare la terminologia e le definizioni specifiche relative ai poligoni</p>	<p>disegnare le principali figure geometriche piane; Calcolare il perimetro dei poligoni; Comprendere il concetto di area e di equi estensione, Comprendere e memorizzare le formule per calcolare l'area delle principali figure geometriche piane; Risolvere situazioni problematiche usando le formule dirette; Apprendere l'utilizzo dello strumento compasso; Conoscere la differenza tra cerchio e circonferenza; Conoscere gli elementi del cerchio: raggio, diametro, corda, arco.</p>	<p>definizioni e proprietà delle principali figure (triangoli e quadrilateri) Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico Comprendere i principali passaggi logici di dimostrazione Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano Dare stime di misure di grandezze proposte in situazioni concrete Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>l'area di figure scomponendole in figure elementari Stimare l'area di una figura piana delimitata anche da linee curve Applicare il Teorema di Pitagora anche in situazioni concrete Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti Riconoscere le figure piane simili in vari contesti e risolvere problemi</p>	<p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. Riprodurre figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative in base a descrizione e codificazione fatta da altri Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano Dare stime di aree e volumi di oggetti della vita quotidiana Risolvere problemi di tipo geometrico, e ripercorrerne le procedure di soluzione Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>
--	--	---	--	---	--	---

SCIENZE

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA INFANZIA

- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti ed esplora il mondo attraverso i cinque sensi.
- Assume comportamenti adeguati nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore

SCUOLA PRIMARIA

- Il bambino sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale che condivide con gli altri.

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

SCUOLA INFANZIA		SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO						
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III				
COMPETENZE SPECIFICHE	Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. È curioso, pone domande, discute, confronta ipotesi e soluzioni. Conosce le diverse parti del corpo in stasi e in movimento. Conosce le differenze sessuali e di sviluppo	Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura. L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, argomenta, deduce. L'alunno analizza e racconta in forma					Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni immaginandone e verificandone le cause; Sviluppare semplici schemi e modelli per raccogliere ed analizzare dati anche nella vita quotidiana; Assumere una visione dell'ambiente di vita locale e globale come sistema dinamico in cui devono essere rispettati i vincoli del mondo inorganico e il carattere finito delle risorse;			Conoscere la struttura del corpo umano e la struttura e la funzione dei principali apparati (scheletrico-muscolare; cardio-circolatorio, immunitario, respiratorio, digerente, escretore) Conoscere le regole fondamentali per migliorare l'igiene alimentare, ambientale e personale Conoscere e adottare comportamenti corretti per la prevenzione delle malattie Riconoscere i diversi tipi di		Saper distinguere tra elettricità e magnetismo. Saper descrivere e utilizzare le leggi di Ohm. Saper riconoscere gli effetti dell'elettricità e del magnetismo. Saper analizzare l'impatto dell'elettricità e del magnetismo nella vita quotidiana. Saper mettere in relazione i temi dell'elettricità con il problema energetico. Riconoscere le trasformazioni energetiche nella vita quotidiana. Comprendere il concetto di risorsa come bene comune. Saper definire il concetto di sviluppo	

	<p>e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza fatta in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia; produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato. Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale, di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Iniziare ad adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e verso l'uso delle risorse; Acquisire la visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; Comprendere il senso delle grandi classificazioni come conseguenza dell'evoluzione della specie inserendovi anche l'uomo; Riconoscere nella diversità dei viventi i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p>moto Operare con vettori e forze, Conoscere i diversi tipi di forza Riconoscere i vari tipi di equilibrio Conoscere le caratteristiche delle leve Conoscere le leggi fondamentali della dinamica Conoscere la struttura fondamentale dell'atomo Conoscere i principali composti chimici Conoscere le leggi fondamentali che regolano le reazioni chimiche Conoscere le principali molecole organiche</p>	<p>sostenibile e saper mettere in atto comportamenti che ne favoriscano l'incremento. Saper descrivere come si è formata la Terra e la sua struttura interna. Saper mettere in relazione i movimenti della Terra e della Luna con le loro conseguenze Saper distinguere i diversi tipi di rocce in base alle loro caratteristiche. Saper descrivere i movimenti delle placche tettoniche. Saper descrivere la dinamica di un terremoto. Saper spiegare che cosa è un vulcano e descrivere i diversi tipi di eruzione vulcanica. Descrivere le differenze tra stelle pianeti, costellazioni e galassie. Sapere che cosa si intende per evoluzione biologica. Saper descrivere le diverse tappe dell'evoluzione dell'uomo. Saper descrivere la struttura e il funzionamento delle cellule nervose, del sistema nervoso centrale e periferico e degli organi di senso. Saper descrivere le caratteristiche generali dell'apparato riproduttore maschile e femminile. Saper mettere in relazione i comportamenti individuali con il rispetto dell'affettività propria e altrui. Saper enunciare le leggi di Mendel e saper rappresentare con schemi o tabelle le modalità di trasmissione di alcuni caratteri ereditari. Saper descrivere le analogie e differenze tra gli acidi nucleici. Saper descrivere le fasi principali della sintesi proteica. Saper descrivere i principali tipi di mutazioni genetiche. Saper analizzare le principali applicazioni delle biotecnologie</p>
--	--	--	---	---	---

		I	II	III	IV	V			
CONOSCENZE	<p>Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti. Le caratteristiche del giorno e della notte.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>La conoscenza di sé come bambino/a.</p> <p>Descrizione di semplici esperienze ed osservazioni fatte.</p> <p>Osservazione ed analisi delle caratteristiche della natura: piante (radici, tronco, rami, foglie); foglie (forma, colore, dimensioni, parti) ; animali; frutti.</p> <p>Trasformazione del mondo animale e vegetale (nascita, crescita).</p> <p>La ciclicità delle stagioni.</p> <p>Fenomeni atmosferici.</p> <p>Rappresentazione e registrazione di eventi atmosferici mediante simboli.</p> <p>Scansione della giornata nei passaggi essenziali (mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte).</p> <p>Individuazione della relazione causa-effetto; semplici formulazioni di ipotesi per la soluzione del problema.</p> <p>Individuazione e disegno del corpo nelle sue parti principali: viso , braccia , mani , dita , gambe, piedi , busto .</p> <p>Piani frontali: davanti e dietro.</p> <p>Toccare, guardare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire che cosa si è toccato, visto ,udito, odorato, gustato , ricercando la proprietà dei termini.</p> <p>Uso consapevole delle varie parti del corpo.</p> <p>Verbalizzazione adeguata delle esperienze e delle osservazioni fatte.</p>	<p>La materia: caratteristiche, proprietà e trasformazioni; oggetti e materiali.</p> <p>L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi</p> <p>Viventi e non viventi</p> <p>Le trasformazioni stagionali</p> <p>I regni della natura</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Gli animali: le loro funzioni vitali e loro classificazione; modalità di adattamento all'ambiente</p> <p>Animali e vegetali</p> <p>Le parti di una pianta e le loro funzioni; elementi necessari alla vita vegetale, ciclo vitale di una pianta (esperienze di semina)</p> <p>L'ecologia e gli ecosistemi; la catena alimentare</p> <p>Tutela dell'ambiente scolastico e naturale</p> <p>Cura del proprio corpo; comportamenti adeguati e sana alimentazione; norme di igiene e prevenzione.</p>			<p>L'acqua: tensione superficiale, capillarità, principio dei vasi comunicanti; l'inquinamento idrico.</p> <p>L'aria: composizione e proprietà fisiche; l'inquinamento atmosferico.</p> <p>Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; l'inquinamento del suolo.</p> <p>Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione.</p> <p>Il calore e la combustione</p> <p>La Terra nell'Universo.</p> <p>L'energia e le sue forme</p> <p>Il corpo umano: principali apparati e sistemi; gli organi di senso.</p> <p>Fenomeni acustici ed ottici.</p> <p>L'origine degli alimenti; le regole e l'importanza di una corretta alimentazione; la piramide alimentare; l'importanza della prima colazione; gli errori alimentari. Norme di igiene e prevenzione.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>La materia e le sue proprietà</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Idrosfera, atmosfera e litosfera</p> <p>La cellula</p> <p>La varietà della vita</p> <p>Gli organismi più semplici</p> <p>Le piante</p> <p>Gli animali</p> <p>L'ambiente</p>	<p>Il corpo umano e la sua organizzazione</p> <p>Le forze e il movimento;</p> <p>L'atomo</p> <p>Sostanze e reazioni chimiche.</p> <p>Elementi di chimica organica</p>	<p>La storia della Terra.</p> <p>La Terra nello spazio.</p> <p>L'Universo</p> <p>Il corpo umano e la sua organizzazione</p> <p>L'origine dei viventi e l'evoluzione dell'uomo.</p> <p>Elettricità e magnetismo</p> <p>Le leggi di Mendel</p> <p>Ereditarietà, acidi nucleici e sintesi proteica</p>	

	<p>Successione logico-temporale di una serie di sequenze. Formulazione di ipotesi mediante il nesso causa-effetto. Disegno e giochi su corpo in movimento e non: saltare, salire, sdraiato, seduto, ecc; Il corpo e i suoi bisogni: alimentazione, digestione, respirazione, pulizia, movimento Espressione adeguata dei bisogni e vissuti emotivi –affettivi. Utilizzo di un linguaggio appropriato per riferire esperienze.</p>					
ABILITA'	<p>Osservare e descrivere fenomeni naturali, anche con l'aiuto dell'insegnante. Osservare, descrivere, registrare dati sui fenomeni naturali e sulle caratteristiche degli esseri viventi con rappresentazioni grafiche. Saper formulare domande e ricercare soluzioni ad un problema Prendere consapevolezza delle parti del proprio corpo riconoscendone i bisogni e comunicandone i segnali. Saper raccontare e poi esporre con chiarezza osservazioni ed esperienze</p>	<p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali, caratterizzarne le trasformazioni, e successivamente riconoscere sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro. Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi. Osservare, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e considerarli in stretta relazione con il loro ambiente. Formulare ipotesi e previsioni. Registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato. Descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune</p>	<p>Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni. Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale. Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva. Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a</p>	<p>Riconoscere le tappe e gli strumenti del metodo scientifico; Effettuare misurazioni e distinguere tra materia, corpo e sostanza; Riconoscere i componenti e gli stati della materia anche attraverso semplici esperienze di laboratorio; Utilizzare i concetti fisici di calore e temperatura in varie situazioni di esperienza; Descrivere le principali proprietà di acqua, aria e suolo riuscendo a realizzare semplici esperimenti per dimostrarle; Mettere in relazione fenomeni naturali come il ciclo dell'acqua o il clima,</p>	<p>Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. Saper eseguire semplici esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto. Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative; considerare l'uso corretto delle medicine. Commentare il messaggio dei media nel campo della salute. Osservare le strutture di alcuni invertebrati e</p>	<p>Osservare e interpretare fenomeni fisici e chimici, individuare strutture e relazioni. Saper riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze in trasformazioni fisiche e chimiche. Acquisire conoscenze sulla struttura interna della Terra. Saper collocare il pianeta Terra nell'universo e conoscere le leggi che regolano i moti planetari. Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita. Assumere un atteggiamento</p>

		<p>interazioni, trasformazioni e gli esiti dei confronti effettuati. Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento. Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</p>	<p>materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico. Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno. Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>	<p>alla luce delle proprietà dell'acqua e dell'aria; Riconoscere l'importanza della difesa di acqua, aria e suolo e sapere come attuarla; Riconoscere e classificare un vivente anche attraverso l'uso del microscopio; Individuare relazioni tra strutture e funzioni e usare quanto appreso per formulare ipotesi corrette; Riconoscere le somiglianze e le differenze sia anatomiche che fisiologiche delle diverse specie dei viventi anche attraverso la loro osservazione, Analizzare i principali problemi ambientali, le loro cause e le possibili soluzioni anche riferendoli al proprio territorio.</p>	<p>vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogia e differenze con quelle dell'uomo. Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fenomeni osservati. Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni. Rilevare dati in modo sistematico, tabularli in modo ordinato e costruire le rappresentazioni grafiche adeguate Consultare fonti diverse in relazione ad un fatto usando anche strumenti multimediali.</p>	<p>responsabile nei confronti di situazioni a rischio, attraverso una completa conoscenza dell'organizzazione umana. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche, In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado.</p>
--	--	--	---	---	--	--

COMPETENZE IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni

SCUOLA PRIMARIA

- Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.
- Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.
- Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO:

- Saper destreggiarsi in modo efficace con situazioni e problemi che coinvolgono fenomeni esplicitamente descritti che gli richiedono di fare inferenze sul ruolo della tecnologia.
- Essere in grado di scegliere e integrare fra loro spiegazioni che provengono da diverse discipline scientifiche o tecnologiche e di mettere in relazione tali spiegazioni direttamente all'uno o all'altro aspetto di una situazione di vita reale.
- Esser capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare decisioni prese ricorrendo a conoscenze e prove di carattere scientifico.

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>	Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi. Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Comprensione e uso della terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi. Comprensione ed utilizzo del linguaggio grafico.	Oltre a consolidare gli obiettivi conseguiti nella classe precedente dovranno acquisire un metodo di lavoro personale e autonomo, insieme a consapevolezza.	Comprensione e uso della terminologia specifica atta a riconoscere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi. Comprensione ed utilizzo del linguaggio grafico.

fenomeni, eventi e concetti diversi. Capacità di analizzare l'informazione.									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
CONOSCENZE		<p>Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. Classificazioni di oggetti.</p> <p>Descrizione di una procedura catalogativa. Organizzazione ordinata di una sequenza. Utilizzo basilare del computer</p>	<p>Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggetti tecnologici. Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo.</p> <p>Rappresentazione grafica di percorsi. Lettura e descrizione di un percorso grafico. Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti. Utilizzo del computer. Utilizzo di software specifici.</p>	<p>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <p>Le regole per una navigazione sicura in internet. Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. Classificazione di oggetti in base al loro uso. Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. Progettazione di un percorso. Utilizzo del computer. Navigazione in internet. Creazione di un</p>	<p>Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni. Utilizzo di specifici programmi informatici.</p>	<p>Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo. Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti. Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo. Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive. Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche, le tecniche di lavorazione e le tecnologie di alcuni materiali di uso comune. Uso degli strumenti specifici per la rappresentazione grafica. Saper costruire le principali figure geometriche piane.</p>	<p>Modalità di produzione e trasformazione degli alimenti. Modalità di produzione e trasformazione tra differenti tipi di energia. Utilizzazione, spreco, conseguenze dell'uso sulle componenti dell'ecosistema.</p>	<p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Elementi di disegno tecnico e sistemi di rappresentazioni.</p>

				percorso con il computer.		Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento. Utilizzo di software specifici. Lavoro cooperativo.			
--	--	--	--	---------------------------	--	---	--	--	--

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
ABILITÀ		Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive. Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. Descrivere una semplice procedura. Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. Conoscere le principali componenti del computer. Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. Utilizzare il computer per semplici giochi.	Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici. Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Leggere e descrivere percorsi di un grafico. Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.	Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Documentare un'attività svolta. Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Accedere ad internet per cercare informazioni. Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.	Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso. Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. Leggere e descrivere i percorsi di un grafico. Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.	Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo. Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni	Saper riconoscere le caratteristiche di alcuni materiali e l'importanza del riciclaggio. Saper osservare e descrivere semplici oggetti. Saper costruire figure geometriche piane con l'uso di strumenti grafici.	Trarre profitto dalle indicazioni dell'insegnante, assunto come fonte di conoscenze ed esperienze, trovare percorsi e interessi personali nell'attività scolastica e motivare le proprie scelte, anche in vista di futuri percorsi. Acquisire consapevolezza critica delle diverse realtà tecnologiche ambientali considerate nella loro evoluzione in rapporto all'uomo e come parti integrandi con la propria realtà.	Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame. Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive. Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo applicando le regole delle proiezioni ortogonali e assonometriche.

						adeguate all'età. Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici. Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 1. CAPACITÀ DI PERCEZIONE E COMPrensIONE DEI MATERIALI MUSICALI RELATIVE ALLA TEORIA E LETTURA DELLA MUSICA (Teoria e lettura della musica)

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

SCUOLA PRIMARIA:

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- conoscere e descrivere il linguaggio e la simbologia musicale
- decodificare i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico e armonico
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un testo musicale
- leggere ed eseguire solfeggi ritmici e melodici

	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
classi		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>							<p>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico.</p> <p>Conosce, descrive e analizza i simboli della semiografia e della grammatica musicale. Legge vocalmente decodificando i simboli della notazione e della grammatica musicale. <i>Ascolta brani musicali e individua gli elementi, le strutture e il valore espressivo della sintassi musicale. Crea incisi e frasi musicali secondo schemi assegnati. Analizza brani riconoscendo le principali strutture morfologiche e gli elementi della sintassi musicale.</i></p>		
CONOSCENZE							<p>Il suono, aspetti fondamentali del suono - Note musicali NOTAZIONE DELL'ALTEZZA Note musicali - Pentagramma - Pentagramma doppio - Tagli addizionali - Chiave di violino - Chiave di basso - Alterazioni. Notazione dell'altezza NOTAZIONE DELLA DURATA: Figure musicali - Punto di valore - Legatura di valore - Punto coronato - Staccato. NOTAZIONE DI TEMPO: Misura - Tempo - Ritmo - Accento ritmico - Misura binaria - Misura ternaria - Misura quaternaria - Tempi semplici (2/4, 3/4, 4/4). SEGNI E ABBREVIAZIONI: Articolazioni - Staccato - Accento - Agogica - Indicazioni dinamiche - Termini di espressione. Tono - Semitono - Scala maggiore - Scala minore naturale.</p>		

<p>ABILITA'</p>							<p>descrivere con chiarezza e con linguaggio appropriato gli elementi fondamentali della notazione dell'altezza, della durata e di tempo.</p> <p>eseguire un inciso o una frase musicale attraverso il mezzo vocale decodificando i simboli della notazione dell'altezza, della durata e di tempo.</p> <p>eseguire con lo strumentario ritmico un inciso o una frase musicale decodificando i simboli della notazione della durata e di tempo.</p> <p>cogliere le caratteristiche dei suoni e confrontarle in base ai diversi parametri.</p> <p>ascoltare un inciso o una frase musicale proposta e dedurre lo schema ritmico.</p> <p>ascoltare un inciso o una frase musicale e dedurre le principali cellule ritmiche.</p> <p>elaborare brevi composizioni servendosi e organizzando cellule ritmiche e melodiche.</p> <p>rielaborare una semplice melodia data.</p>
------------------------	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 2. CAPACITÀ DI COORDINAZIONE SENSO MOTORIA IN RELAZIONE AI PRINCIPI FONDAMENTALI DEL SISTEMA OPERATIVO DELLO STRUMENTO FINALIZZATE ALLA PRODUZIONE DI EVENTI MUSICALI.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

SCUOLA PRIMARIA:

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- Applicare i principi e la tecnica di base del sistema operativo del proprio strumento.
- Finalizzare le conoscenze di base del proprio strumento all'esecuzione di brani adeguati alle proprie capacità tecniche.
- Produrre eventi musicali mettendo in evidenza le strutture e gli aspetti semantici della notazione.

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>							<p>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico.</p> <p>Controlla la propria gestualità secondo schemi motori dinamici e posturali finalizzandola all'emissione del suono nei suoi aspetti fondamentali (altezza, intensità e durata). Conosce e applica i movimenti necessari per il conseguimento della tecnica di base dello strumento. Organizza la gestualità propria dello strumento in rapporto alla funzione espressiva del brano musicale</p>		
CONOSCENZE							<p>Acquisizione di un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, percezione corporea, rilassamento, coordinamento e respirazione Postura del corpo – posizione delle mani sullo strumento Tecnica di respirazione diaframmatico - addominale e controllo e consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio Acquisizione della corretta modalità di produzione del suono Controllo dell'intonazione</p>		
ABILITA'							<p>Eseguire esercizi di respirazione diaframmatico - addominale saper controllare contemporaneamente i diversi aspetti della postura, della respirazione, e della posizione delle mani maturare un corretto assetto psico-fisico in merito alla postura, al rafforzamento dei muscoli coinvolti nella produzione del suono, rilassamento, respirazione e coordinamento delle dita controllare la qualità del suono e l'intonazione</p>		

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 3. CAPACITÀ DI LETTURA E DECODIFICA DELLA NOTAZIONE MUSICALE CON LO STRUMENTO.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

SCUOLA PRIMARIA:

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- decodificare con lo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico e armonico
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un testo musicale a cui fare riferimento durante l'esecuzione
- leggere ed eseguire brani strumentali, solistici e cameristici, tratti dal repertorio

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>							<p>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico. Relaziona la notazione dell'altezza e della durata con lo strumento. Decodifica mediante l'appropriata coordinazione senso motoria i segni e le strutture del linguaggio musicale in tutti i suoi aspetti semantici.</p>		
CONOSCENZE							Notazione dell'altezza e della durata - Postura e coordinazione motoria - Padronanza dello strumento e miglioramento della qualità sonora del proprio suono (intonazione, timbro.)		
ABILITA'							<p>leggere le note sul pentagramma e trasferire le altezze e le durate sullo strumento. eseguire semplici melodie eseguire correttamente una scala per un'ottava, sia ascendente che discendente. eseguire una breve brano decodificando le articolazioni e la dinamica indicata sulla partitura. saper eseguire esercizi tecnici di articolazione, scale in tonalità non elaborate, intervalli di seconda, terza con varie combinazioni diatoniche e cromatiche, ascendenti, discendenti eseguire uno studio adottando la posizione più funzionale al superamento delle difficoltà tecniche</p>		

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 4. CAPACITA' DI ESECUZIONE, INTERPRETAZIONE E DI ELABORAZIONE DEI MATERIALI SONORI

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA DELL'INFANZIA:

SCUOLA PRIMARIA:

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- eseguire eventi musicali dimostrando padronanza della tecnica di base dello strumento
- interpretare lo spartito proposto tenendo conto della forma musicale, dello stile, rispettando la semifrase, la frase e il periodo
- dimostrare consapevolezza interpretativa
- elaborare con lo strumento eventi sonori dando forma a semplici idee musicali secondo i processi della significazione simbolica

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>							<p>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico. Sceglie le modalità esecutive (andamento, agogica, dinamica...) di un brano. Usa la coordinazione senso-motoria per l'attribuzione di senso ai processi formali dell'evento musicale. Da forma a semplici idee musicali.</p>		
CONOSCENZE							<p>Notazione dell'altezza e della durata – Acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e la loro realizzazione - Simbologia musicale relativa alle articolazioni - Strutture elementari della grammatica musicale - Sintassi elementare - Schema corporeo - Rilassamento del sistema spalla-braccio-mano - Sincronizzazione dei movimenti delle dita Esplorazione e capacità di utilizzo delle diversità timbriche dello strumento, anche in relazione ai diversi stili musicali.</p>		
ABILITA'							<p>coordinare i movimenti evitando le tensioni muscolari ascoltare il proprio suono durante l'esecuzione dell'evento musicale. eseguire esercizi e semplici studi su gradi congiunti e disgiunti saper eseguire rispettando la legatura di portamento, il punto rotondo, il punto allungato, le abbreviature, semplici abbellimenti, i segni di ripetizione eseguire con lo strumento brani di musica di media difficoltà con diversi schemi ritmici e articolazioni conoscere e riprodurre scale ed intervalli utilizzando diversi modi di articolazione</p>		

							<p>saper eseguire in maniera corretta le diverse forme musicali in base alla struttura, rispettando la semifrase, la frase e il periodo.</p> <p>analizzare il brano musicale nei suoi aspetti costitutivi (incisi melodici, incisi ritmici, frasi, articolazioni, segni dinamici...).</p> <p>cogliere gli aspetti semantici dell'evento sonoro e attribuire significato simbolico alle microstrutture della sintassi musicale</p> <p>elaborare idee musicali personali da rappresentare simbolicamente attraverso l'esecuzione-interpretazione di semplici brani musicali.</p> <p>creare semplici composizioni o forme di accompagnamento secondo schemi assegnati.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 5. CAPACITÀ DI APPLICAZIONE E ACQUISIZIONE DI UN METODO DI STUDIO RAZIONALE

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- acquisire costanza nell'impegno e adottare un metodo di studio autonomo e razionale
- individuare l'errore e applica un sistema di studio mirato alla risoluzione
- attuare un metodo di lavoro creativo, tendente a sviluppare le capacità di elaborazione del materiale sonoro
- applicare un metodo di lavoro tendente a sviluppare le abilità che portano alla memorizzazione (consapevolezza del gesto, del suono, della struttura musicale)

classi	SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					SECONDARIA I GRADO		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE <i>L'alunno:</i>							<p>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico. Individua e risolvere i problemi di lettura e d'esecuzione di un brano musicale servendosi dei sistemi metodologici specifici Sviluppa i vari tipi di memoria (tattile, visiva, musicale, razionale).</p>		
CONOSCENZE							<p>Acquisizione di un piano di lavoro che procede in modo graduale e segue delle fasi gerarchiche finalizzate allo studio e all'esecuzione di qualsiasi brano, sia semplice che complesso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura ritmica ed esecuzione del brano con la voce o col battito delle mani 2. solfeggio – lettura delle altezze con la voce 3. associare l'altezza delle note alla corretta diteggiatura – esecuzione del solfeggio con la voce e contemporaneamente diteggiare il brano con lo strumento, senza emissione del suono 4. Studio lento del brano con lo strumento 5. Graduale aumento della velocità di esecuzione del pezzo con lo strumento <p>Acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione Uso del metronomo – Lettura a prima vista – Memoria cinetica.</p>		
ABILITA'							<p>percepire e controllare il rilassamento del sistema spalla-braccio-mano-dita. analizzare e individuare le microstrutture elementari del brano sezionare il brano in piccole parti individuando: le ripetizioni, le somiglianze, le cellule, gli incisi ritmici e melodici. individuare e circoscrivere la difficoltà e il problema esecutivo. concentrare l'attenzione sul frammento e sulla singola difficoltà. applicare il sistema di studio mirato per risolvere la difficoltà. scegliere le strategie tecniche più funzionali alla soluzione di passaggi difficili. memorizzare piccoli frammenti attraverso la ripetizione controllata</p>		

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 6. CAPACITÀ PERFORMATIVE E DI CONTROLLO DELLO STATO EMOTIVO

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- essere capace di un primo livello di capacità performative
- controllare la gestualità finalizzandola all'esecuzione espressiva dei brani
- sviluppare il controllo delle proprie reazioni emotive in funzione dell'efficacia della comunicazione musicale

SECONDARIA I GRADO			
classi	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE	<p><i>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico.</i></p> <p>Conosce ed usa i sistemi per mantenere l'autocontrollo durante l'esecuzione, decentrandosi e canalizzando la spinta emotiva verso l'interpretazione del brano.</p>		
CONOSCENZE	<p>Training mentale e apprendimento motorio – rappresentazione mentale della percezione corporea, del movimento e della musica – Studio mentale e fisico – Training mentale per affrontare l'ansia, la paura da concerto e la preparazione di esibizioni musicali in pubblico - Gestualità e rilassamento – La forza della motivazione, la determinazione – Concentrazione e focalizzazione – Musica e emozioni –</p> <p>La musica nel corpo: ascoltare il corpo (lo strumento più importante di cui si dispone per conoscere sé stessi), sentire l'energia e riuscire a canalizzarla nella musica tenendo sempre presente che un corpo rigido o scarsamente vitale non è in grado di vivere ed esprimere pienamente l'intensità delle emozioni</p>		
ABILITÀ	<p>apprendere le tecniche di training mentale (esercizio interiore)</p> <p>mettere in pratica l'allenamento mentale mediante l'osservazione, la rappresentazione dell'esecuzione di un gesto corporeo e la rappresentazione mentale della musica.</p> <p>migliorare l'efficacia e la concentrazione nello studio</p> <p>apprendere più rapidamente la gestualità esecutiva ed esercitare le giuste successione di movimenti</p> <p>ottenere una più chiara e cosciente rappresentazione sonora e giungere con determinazione all'interpretazione desiderata di un determinato brano</p> <p>acquisire esperienze che portano a valutare positivamente situazioni precedentemente vissute con ansia, alla capacità di autocontrollo, limitando l'imporsi di emozioni negative o limitandone gli effetti</p> <p>praticare la tecnica del pensiero positivo ed evitare fantasie preoccupanti</p> <p>favorire prestazioni migliori e regolarità nello studio grazie alla consapevolezza delle proprie competenze e allo sviluppo di un sentimento di sicurezza e di fiducia in sé stessi</p> <p>utilizzare tecniche di rilassamento al fine di migliorare lo studio, l'apprendimento e l'esecuzione dei pezzi</p> <p>esercitare la concentrazione e saper dirigere e focalizzare l'attenzione verso determinati elementi (suono, dinamica, timbro, fraseggio, andamento, ritmo.)</p> <p>puntare con determinazione verso un obiettivo</p> <p>esprimere le proprie emozioni attraverso la musica</p> <p>sviluppare costantemente la consapevolezza fisica in quanto gli elementi fondanti della musica, come il senso del ritmo e della melodia, traggono origine da sensazioni corporee e sensoriali e visto che il dominio dell'agilità, il controllo del suono e del fraseggio richiedono una sensibilità raffinata verso le sensazioni fisiche più sottili</p> <p>sintonizzare, accordare l'energia del corpo con quella della musica</p>		

COMPETENZE STRUMENTO MUSICALE: 7. CAPACITÀ DI INSERIMENTO NELLE ESECUZIONI DI MUSICA D'INSIEME.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE:

- controllare la propria esecuzione e renderla funzionale alle esigenze espressive del gruppo
- Rispettare il ritmo del gruppo, la dinamica, le funzioni, la fraseologia e il gesto del direttore

classi	SECONDARIA I GRADO		
	I	II	III
COMPETENZE SPECIFICHE L'alunno:	<p><i>Le competenze, le conoscenze e le abilità raggiunte dagli alunni dei corsi strumentali sono individualizzate in base al livello degli stessi. Si prevede che queste vengano raggiunte ad un livello base e poi potenziate successivamente nel corso dei tre anni, seguendo un percorso ciclico.</i></p> <p>Rispetta il ritmo del gruppo, la dinamica, le funzioni, la fraseologia, il gesto del direttore. Controlla la propria esecuzione adeguandola alle esigenze espressive comuni.</p>		
CONOSCENZE	<p>Controllo del proprio schema corporeo, sincronizzazione dei movimenti e inserimento nelle esecuzioni di gruppo Consapevolezza da parte dei ragazzi di appartenere ad un unico gruppo Promozione della dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo Partecipazione all'esecuzione di gruppo nel rispetto degli elementi comuni più importanti (tempo e ritmo) Riconoscimento del proprio ruolo all'interno del gruppo, rispettando le diverse parti comuni Potenziamiento delle dinamiche di condivisione, della socializzazione e della capacità di ascolto reciproco Adeguare la propria tecnica alle esigenze espressive comuni Gestualità e rilassamento</p>		

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA:

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio artistico consente.
- Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi), sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
- Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.

SCUOLA PRIMARIA:

- Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi, espressivi, comunicativi, rappresentativi, narrativi.
- Rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti, grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti nonché messaggi multimediali, spot, filmati, videoclip.

- Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio, mostrando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- Realizzare elaborati personali e creativi, sulla base di una progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti, anche integrando con i *media* e più codici espressivi.
- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali.
- Leggere opere significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconoscere il valore culturale di immagini, opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, sensibilizzandosi ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, usando il linguaggio appropriato.

COMPE TENZE SPECI- FICHE	INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA					Scuola secondaria di I grado		
		I	II	III	IV	V	I	II	III
	-Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Sperimenta la possibilità di esprimere emozioni, vissuti ed esperienze attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. -Utilizza con competenza strumenti, grafico-espressivi, pittorici e plastici.	-Esprime emozioni, sensazioni e pensieri, attraverso produzioni personali di vario tipo. -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. -Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	-Riconosce, attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, spazio, volume in un'immagine. -Individua i diversi significati e le sequenze narrative dei linguaggi visivi. -Descrive ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni. -Inizia a riconoscere alcune forme d'arte presenti sul territorio	-Elabora creativamente produzioni autentiche per esprimersi. -Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali -Osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio. -Riconosce e apprezza nel proprio territorio	-Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Rappresenta e comunica la realtà percepita. -Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali -Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	-Trasforma immagini ricercando soluzioni figurative originali. -Perfeziona lo schema corporeo. -Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. -Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	- Analizza e comprende sinteticamente l'opera d'arte in quanto manifestazione visuale di un'idea irriducibile all'imitazione esteriore, e il fare pittografico come trama costruttiva di ambiti immaginali. -Comunica visualmente tramite i linguaggi specifici della forma e del colore differenziando l'approccio tecnico, materiale e strumentale e	- Analizza e comprende sinteticamente l'opera d'arte in quanto manifestazione visuale di un'idea irriducibile all'imitazione esteriore, e il fare pittografico come trama costruttiva unica e indispensabile ad esprimere ambiti immaginali. -Confronta l'arte pittografica con altre forme d'arte visuale (scultura, architettura, cinema, fotografia,	- Analizza e comprende sinteticamente l'opera d'arte in quanto manifestazione visuale di un'idea irriducibile all'imitazione esteriore, e il fare pittografico come trama complessiva e indispensabile ad esprimere ambiti immaginali. - Confronta l'arte pittografica con altre forme d'arte visuale (scultura, architettura, graphic novel, cinema, fotografia, animazioni, teatro), con ambiti d'arte non

				<p>gli aspetti del patrimonio ambientale</p>	<p>-Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale della propria cultura. -Apprezza nel proprio territorio il patrimonio ambientale e urbanistico.</p>		<p>variando sul tema. - Descrive figure elementari colte in diversi contesti e sperimenta nuovi ambiti in cui inserirle. -Comprende l'importanza centrale del patrimonio culturale e paesaggistico.</p>	<p>animazioni, teatro). -Comunica visualmente tramite i linguaggi specifici della forma e del colore differenziando l'approccio tecnico, le materie e gli strumenti impiegati, variando sul tema e confrontandosi con gli altri sui risultati ottenuti. -Descrive figure elementari e composite colte in diversi contesti e immaginazione di nuovi ambiti in cui inserirle. -Comprende l'importanza centrale del patrimonio culturale e paesaggistico e approfondisce le implicazioni.</p>	<p>visuali (musica, letteratura, poesia) e filosofici, e con la forma del Digitale. -Comunica visualmente tramite i linguaggi specifici della forma e del colore differenziando l'approccio tecnico, le materie e gli strumenti impiegati, variando sul tema, confrontandosi con gli altri sui risultati e collaborando con essi in vista di un'idea da rendere visibile. -Descrive figure elementari e composite raccolte in diversi contesti e discussione e immaginazione collettiva di nuovi ambiti in cui inserirle. -Comprende l'importanza centrale del patrimonio culturale e paesaggistico approfondendone le implicazioni con spirito critico.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

<p>CONOSCENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce adeguatamente gli strumenti grafici. - Discrimina svariati materiali. - Conosce i colori fondamentali e le possibili combinazioni. - Sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> -Colori primari e secondari. -Strumenti, tecniche e materiali -Linee, colori e forme presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> -Colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche, colore e non colore. -Linee, punti, forme, volume e spazio presenti nel linguaggio delle immagini e nella realtà circostante. -Ordine cronologico di una sequenza di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi di un'immagine. -Elementi formali della percezione visiva (primo, secondo piano, sfondo, ecc). -Concetti topologici. -Forme d'arte. -Beni culturali presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realizza immagini con l'utilizzo di materiali diversi. -Conosce alcune tecniche specifiche. -Analisi e interpretazione di immagini. -Concetti topologici e proporzioni. -Opere d'arte diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce tecniche artistiche di vario tipo e le rielabora personalmente. -Conosce proporzioni, forme, gesti, movimenti, espressioni del viso... -Analisi e interpretazione di immagini statiche e in movimento e del fumetto. -Conosce le relazioni spaziali (prospettiva e profondità) 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce a livello teorico-pratico i paradigmi essenziali della forma artistica, dei criteri fondanti la sua corretta fruizione e dell'adeguata comunicazione verbale dei suoi contenuti. -Conosce i colori primari e secondari, le matite, le loro potenzialità e le varietà formali, la postura corretta del corpo in vista dell'atto grafico. -Fa esperienza delle strutture basilari della comunicazione tramite le immagini (alto-basso, sinistra-destra e diagonali). -Conosce i criteri della percezione visiva nell'esperienza della profondità e dell'opera pittografica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce a livello teorico-pratico i paradigmi essenziali della forma artistica, dei criteri fondanti la sua corretta fruizione e dell'adeguata comunicazione verbale e figurale dei suoi contenuti. -Conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari accostati a svariati sfondi e a differenti trame con l'ausilio di diverse materie. -Fa esperienza dei segni visuali basilari (punti, linee, superfici, ghirigori e colori) nella loro interazione in diversi campi e con l'utilizzo di diverse tecniche. -Conosce i criteri della percezione visiva e sinestesica nell'esperienza della 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce a livello teorico-pratico i paradigmi essenziali della forma artistica, dei criteri fondanti la sua corretta fruizione e dell'adeguata comunicazione verbale e figurale dei suoi contenuti cogliendone la singolarità irriducibile all'immagine prosaica e al codice digitale. -Conosce i colori primari, secondari, terziari e complementari nella loro composizione con svariati sfondi modulati e differenti trame e mescolanze a mezzo di diverse materie. -Conosce i segni visuali basilari composti (testure varie: di punti, di intrecci di linee, di intrecci di ghirigori, di stratificazioni cromatiche), del loro significato espressivo e della loro interazione equilibrata in diversi campi con
--------------------------	---	---	---	--	---	--	---	--	--

								profondità, dell'opera pittografica e delle altre forme espressive visuali	l'utilizzo di diverse tecniche. -Conosce i criteri della percezione visiva e sinestesica nell'esperienza della profondità, dell'opera pittografica e delle altre forme espressive visuali confrontate con quelle non visuali.
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> -Attraverso un approccio laboratoriale, utilizza le varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche. -Manipola materiali di diverso genere. -Sviluppa la dimensione tattile, olfattiva, uditiva, visiva, comunicativa ed espressiva, -Utilizza materiali diversificati, incluse le nuove tecnologie 	<ul style="list-style-type: none"> -Gestisce lo spazio del foglio. -Usa creativamente il colore. -Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato. -Rappresenta la realtà percepita manifestando sensazioni ed emozioni. -Modella materiali plastici e li usa per realizzare manufatti. -Osserva le immagini e gli elementi caratteristici. -Riconosce relazioni spaziali e rapporti tra 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizza lo spazio grafico. -Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo completo. -Osserva immagini e oggetti degli ambienti usando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. -Riconosce nella realtà relazioni spaziali e rapporti tra oggetti. -Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, colore e tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresenta la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diverse. -Osserva in maniera guidata immagini di diverso tipo. -Comprende e interpreta il messaggio di un'immagine. -Coglie in un'immagine l'aspetto informativo ed emotivo. -Si avvia alla lettura di un'opera d'arte con modalità interdisciplinari, comprendendone il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> -Si esprime in modo personale e creativo. -Coglie il significato complessivo di un'immagine, la funzione espressiva e comunicativa. -Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Rispetta la topologia e le proporzioni del modello. -Analizza gli elementi di un'opera d'arte. -Ricostruisce e modifica creativamente disegni, immagini, materiali iconici analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica mediante tecnologia multimediale -Osserva, descrive e confronta diversi tipi di immagine. -Legge e comprende fumetti e messaggi pubblicitari, immagini iconografiche, filmiche e audiovisive. -Classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio d'appartenenza. -Classifica in base a criteri diversi quali: modalità produttive, contenuti, materiali, 	<ul style="list-style-type: none"> -Guarda e comprende i messaggi delle immagini di volta in volta spiegate dal docente, comunicando con semplicità i concetti e organizzandoli pazientemente in ambito visuale con gli strumenti più adeguati secondo i criteri indicati. -Manipola le stesure cromatiche con nuove tecniche e nuove materie per differenziare gli elementi e il ritmo visuale. -Associa colori e materie sul piano quantitativo e 	<ul style="list-style-type: none"> -Guarda e comprende i messaggi delle immagini di volta in volta spiegate dal docente, comunicando con semplicità i concetti anche ai compagni di classe e organizzandoli pazientemente in ambito visuale con gli strumenti più adeguati secondo i criteri indicati. - Manipola le stesure cromatiche con nuove tecniche e nuove materie per differenziare gli elementi, il ritmo visuale e le sfumature. 	<ul style="list-style-type: none"> -Guarda, comprende e approfondisce autonomamente i messaggi delle immagini confrontando i diversi contesti culturali, comunicando con semplicità i concetti anche ai compagni di classe, collegandoli ad altri ambiti del sapere e organizzandoli pazientemente in vista di un'elaborazione originale e, infine, spontanea. -Manipola le stesure cromatiche con nuove tecniche e nuove materie per differenziare gli elementi, il ritmo visuale e le sfumature. -

		oggetti.				<p>tecnica e periodo di produzione.</p>	<p>qualitativo in relazione a forme basilari e a sfondi elementari diversi.</p> <p>- È capace di descrivere nelle sue parti un'immagine da lui realizzata, dai compagni o da un artista e cerca di connetterle in un insieme.</p>	<p>-Associa i colori e le materie sul piano quantitativo e qualitativo in relazione a forme composite e sfondi complessi.</p> <p>- È capace di analizzare nelle sue parti un'immagine realizzata dal discente, dai compagni o da un artista, di connetterle in un insieme e di confrontarla con altre immagini per trarne spunti di riflessione.</p>	<p>Compone colori e materie sul piano quantitativo e qualitativo in relazione a forme composite e a sfondi complessi.</p> <p>- È capace di analizzare nelle sue parti un'immagine da lui realizzata, dai compagni o da un artista, di connetterle in un insieme e di confrontarla con altre immagini ed altre forme d'arte visuale e non visuale per trarne spunti di riflessione.</p> <p>-E'capace di confrontare la conoscenza artistica con quella filosofica e scientifica cogliendo le differenze e i rapporti intercorrenti tra questi ambiti del sapere.</p>
--	--	----------	--	--	--	---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI

<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>1. COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE</p>	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha un corretto rapporto con la propria corporeità • Sa chiedere aiuto/esprime i propri bisogni • Manifesta e controlla le proprie emozioni <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali • Comprende il proprio ruolo/assume incarichi • Organizza i propri impegni scolastici <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta se stesso, gli altri e l'ambiente • E' consapevole del proprio ruolo all'interno della comunità • Acquisisce consapevolezza del proprio benessere psicofisico
	<p>2. RELAZIONE CON GLI ALTRI</p>	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si predispone alla convivenza e all'accoglienza • Ascolta le opinioni, anche se diverse, degli altri • Scopre il gioco come momento di interscambio tra pari <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gruppo • Esprime il proprio punto di vista • Rispetta le regole della comunità <p>SECONDARIA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alle attività scolastiche e porta il suo contributo ai progetti • Esprime le proprie idee e rispetta quelle degli altri <p>Rispetta le regole della comunità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE • COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZA IMPRENDITORIALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA • COMPETENZA DIGITALE • COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>3. RAPPORTO CON LA REALTA'</p>	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e il territorio • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti • Sperimenta le tecnologie digitali a scopo ludico e/o di apprendimento indiretto <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inizia a confrontarsi con culture diverse • Rispetta l'ambiente e il territorio • Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti <p>Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto</p> <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti delle differenze • Acquisisce comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e del patrimonio culturale • Partecipa a progetti educativi che coinvolgono comunità più ampie (scambi culturali con l'estero, progetti specifici, ecc..) <p>Utilizza le tecnologie multimediali per produrre testi/ipertesti</p>

		coerenti
	4. AUTOVALUTAZIONE	<p>INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di stima di sé e fiducia nelle proprie capacità • Decifra il proprio vissuto <p>PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità • Prende decisioni in autonomia <p>SECONDARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i propri punti di forza e le proprie criticità • Compie scelte consapevoli <p>Si orienta rispetto al proprio percorso scolastico e formativo</p>

